

---

*Título do projeto:*

**A Bahia e os Países Africanos na Contemporaneidade: a Configuração das Relações a Partir da Construção de uma África Mítica e da Instrumentalização do Discurso de Proximidade Cultural**

---

**Descrição:**

O discurso brasileiro para sua reaproximação com países do continente africano na última década foi qualificado tanto pela ideia de proximidade cultural originada pela importância da herança africana para a formação da sociedade brasileira, como pela existência de uma dívida histórica com esses países em razão do contingente de africanos escravizados no país. Caracterizada por sua intermitência desde a abolição da escravidão, as relações políticas e econômicas entre o Brasil e os países africanos são complexificadas pelo discurso construído pela diáspora negra, que apresenta uma África mitificada, uma e tribal, cuja importância para a ressignificação das manifestações culturais e aglutinação das lutas da população negra é central. Nesse movimento, a Bahia passou a ocupar importante papel como centro radiador de africanismos, tendo em vista que a grande presença de africanos escravizados na época colonial e suas estratégias de preservação cultural possibilitaram a formação de uma cultura que manteve seus traços africanos em maior grau comparativamente a outros lugares da diáspora negra. Dessa forma, o presente projeto de pesquisa objetiva compreender a configuração das relações contemporâneas entre o Estado da Bahia e os países africanos a partir da influência da construção de uma imagem mitificada da África e da instrumentalização do discurso de proximidade cultural.

**Situação:** Em andamento;

**Natureza:** Pesquisa.

**Alunos envolvidos:** Graduação: (3).

**Integrantes:** Elga Lessa de Almeida – Coordenador; Elsa Sousa Kraychete – Integrante; Karl Gerhard Seibert – Integrante.